



Marcos Moreira

Designer/consultor

Data nascimento: 23/08/1974

Fones: 61.98248 1999 | e-mail principal: marcos@outmidiabsb.com.br

Redes Sociais: @marcos_adesign – linkedin: Marcos Moreira

Site: www.athosadesign.com.br e www.outmidiabsb.com.br

Perfil profissional

Designer Gráfico de formação com especialização em design de sinalização corporativa, pós-graduando em Economia Criativa, empreendedor, desenvolveu ao longo de mais de 20 anos de atuação nacional projetos de design gráfico, expográfico, design de sinalização e de ambientação, consultorias, e implantação de sinalização personalizada nos mais diversos segmentos do mercado, como shopping, hotelaria, educação, saúde, corporativos, residenciais e agronegócio.

Presidiu a Associação dos Designers Gráficos do DF (ADEGRAF) de 2020-2024 e ocupa a Vice-Presidência atualmente. É cofundador e atual Presidente do Conselho do Design do Instituto ACDF e integrante do Grupo de Trabalho do Ponto Focal de Brasília Cidade Criativa do Design pela UNESCO, representando a cidade em eventos nacionais da ECriativa (Rede Brasileira de Cidades Criativas) realizados em Campina Grande/PB e Recife/PE em 2024 e em Penedo/AL e Brasília/DF em 2025 e internacionais como a Conferência Mundial das Cidades Criativas da UNESCO(UCCN) em Paris no mesmo ano.

Trabalha com Projetos Sociais esportivos e culturais em comunidades carentes do Distrito Federal por meio do Projeto “Campeãs para Toda a Vida” de ginástica rítmica atendendo mais de 100 meninas de 7 a 18 anos em estado de vulnerabilidade social nas cidades de Ceilândia, Cidade Estrutural, Sol Nascente e Taguatinga.

Como palestrante, realizou palestras e oficinas presenciais e on-line com temas sobre empreendedorismo, gestão, economia criativa e design. É autor do Curso de Design de Sinalização e idealizador do Projeto “Transforme o Seu Quadrado” – o papel do Design Social pelo Instituto da ACDF que irá ao ar em março de 2026. Como entusiasta do design como meio de transformação econômica e social para construção de valor com representação local e nacional, trabalhou na Direção Geral do Fórum Cidades Criativas 2024 (realizado pelo Instituto ACDF como apoio da Secretaria de Estado de Turismo do DF) com a participação das cidades de Brasília, Curitiba e Fortaleza e das cidades internacionais Assahikawua – Japão, Buenos Aires – Argentina e Covilhã – Portugal.

Em junho de 2025, participou da Conferência Internacional das Cidades Criativas da UNESCO, em Enghien-Le-Bains na França, onde realizou conexões importantes e acordos de cooperação técnicas com as cidades criativas mundiais do design, representando o Conselho do Design da ACDF e a ADEGRAF.

Formação

Designer Gráfico

CENTRO DE ENSINO UNIFICADO DE BRASÍLIA - CEUB
Conclusão: 2018 – Brasília/DF

Pós-graduação em Inteligência de Mercado e Vendas

PUC – GO
Conclusão: 2022

Pós-Graduando em Economia Criativa

Universidade de Santa Catarina – UNIASSELVI
Cursando: desde 2024

Outros cursos

Gestão Ágil
Cursando: 2025

Experiências Institucionais

Presidente da Associação dos Designers Gráficos do DF (ADEGRAF) – 2020/2024

Presidiu a Associação por 4 anos com o objetivo principal de profissionalizar e tornar a instituição mais empreendedora no sentido de se articular junto ao mercado, governo e outras instituições como uma solução para assuntos do design gráfico do DF e do Brasil. Trabalhou um novo posicionamento da Associação junto ao Governo local e instituições nacionais de design, dando ainda mais visibilidade e potencializando valores já existentes. Realizou Acordos de Cooperação Técnica com Associação Ceará Design do Ceará, Associação Prodesign do Paraná, AP Design, Centro Brasil Design – CBD, Associação Brasileira de Designers de Interiores – CBD, Associação dos Designers de Produto do DF – ADEPRO, Associação Brasileira dos Designers de Interiores – ABRADI, Universidade de Brasília – UNB, Instituto Letras que flutuam de Belém/PA.

<https://adegraf.org.br/>

<https://www.instagram.com/reel/DG5waltssqf/?igsh=MTBkMzQxMjA4MDUwcg==>

Articulou um Acordo de Cooperação Técnica com a Secretaria de Turismo do DF para a gestão e curadoria do CAT – Centro de Atendimento ao Turista na Torre Digital através da **criação do Centro Cultural Brasília Design na Torre Digital Flor do Cerrado**.

<https://www.instagram.com/reel/DBCp5x7uAXo/?igsh=MTAxcjhqbnFmZnc1>

Presidente do Conselho do Design do Instituto ACDF – 2023/2025
Cofundador e atual presidente do Conselho do Design do Instituto ACDF, tem organizado e trabalhado com uma Equipe plural com representantes da Academia, Associações Profissionais, Cadeia Produtiva, representantes de Instituições e Governo para uma atuação mais ativa e representativa do Design e da Economia Criativa no DF.

Em 2024, realizou a direção geral do Fórum Cidades Criativa Design juntamente com uma equipe de profissionais do DF, de Fortaleza e de Curitiba com a participação de um público eclético do DF e com transmissão on-line “ao vivo” pelo canal do youtube do Fórum. Com grandes palestrantes e personalidades do Turismo e da Economia Criativa brasileira, o Fórum foi um marco histórico para o design e para a Rede Brasileira e Mundial das Cidades Criativas do Design pela UNESCO.

Como produtos entregues pelo Fórum destacam-se: o Artigo Científico apresentado presencialmente no P&D Manaus na Universidade Federal do Amazonas em outubro/2024 e o Catálogo do Fórum com a Carta Manifesto apresentada ao Ministério do Turismo com proposições importantes para o design e para as cidades criativas do design brasileiras.

<https://www.instagram.com/p/DDugrFoRL3O/?igsh=MTYxaXpwM2NrMXAzNQ==>

<http://acdf.com.br/exibeConteudo.aspx?idConteudo=76136>

Direção Geral do IX ECRIATIVA (Encontro da Rede Brasileira das Cidades Criativas)

Em 2025, realizou a direção geral do IX ECRIATIVA (Encontro das Cidades Criativas Brasileiras da UNESCO) em Brasília/DF, no período de 25 a 28/11/2025 com a participação das 15 (quinze) cidades criativas do Brasil e articulações importantes com UNESCO PARIS (presença e participação da Sra. Denise Bax), UNESCO BRASIL (Sra. Marlova e Sra. Isabel de Paula), MTur (Bárbara Rangel e Ângela Baltazar), MRE (Maria Clara), e outros agentes importantes da economia criativa nacional.

Integrante do Grupo de Trabalho do Ponto Focal de Brasília (UNESCO) – desde 2023

É integrante do Grupo de Trabalho do Ponto Focal de Brasília Cidade Criativa do Design junto à Secretaria de Turismo do DF e tem colaborado para o resgate da memória deste a designação em 2017 pela UNESCO até a reintegração de Brasília nos grupos da ECriativa – Rede Brasileira de Cidades Criativas.

Integrante da Coordenação-Geral da Rede Brasileira de Cidades Criativas (RBCC) desde 2023 É integrante do Grupo de coordenação geral da RBCC e coordenador do GT de Comunicação e Marketing da Rede com a colaboração de profissionais das cidades de Brasília, Curitiba, Fortaleza, João Pessoa, Conde e Alagoas. Tem trabalhado na articulação local e nacional junto aos órgãos e instituições nacionais e internacionais para o fomento das atividades das cidades criativas brasileiras.

Consultorias Locais e Nacionais

Trabalhou na consultoria e implantação do CENTRO CULTURAL BRASÍLIA DESIGN na Torre Digital Flor do Cerrado em Brasília, desde a concepção até a implantação do espaço expositivo e cultural aberto para ações de design e de economia criativa do DF e entorno, sendo produtor de eventos: palestras “Design e Sustentabilidade”, “Design Social” e outras ações.

Consultoria e suporte para as ações de Brasília Cidade Criativa do Design e apresentação de propostas para a manutenção e renovação da chancela (há cada 4 anos) através de Relatório de Monitoramento de Ações e Proposições futuras.

Consultoria junto à UNESCO/MTur para publicações das “CIDADES CRIATIVAS BRASILEIRAS” e dos “DESTINOS TURÍSTICOS INTELIGENTES” e criação de ‘ENXOVAL DE MARKETING’ para ações institucionais.

Trabalho de colaboração em rede com cidades internacionais: Covilhã (Portugal), Buenos Aires (Argentina), Querétaro (México), Assarikawa (Japão).

Direção Geral do Fórum Cidades Criativas – 2024

Trabalhou na Direção Geral do Fórum Cidades Criativas 2024 (realizado pelo Instituto ACDF como apoio da Secretaria de Estado de Turismo do DF) com a participação das cidades de Brasília, Curitiba e Fortaleza e das cidades internacionais Assahikawua – Japão, Buenos Aires – Argentina e Covilhã – Portugal. Evento teve participação presencial de agentes do Ecossistema de Economia Criativa do DF e on-line de público das cidades de Curitiba e Fortaleza.

Como entregas, destaca-se o Artigo do Fórum apresentado presencialmente na Universidade Federal do Amazonas no P&D Design 2024, o Catálogo físico e digital com registros de todas as atividades realizadas durante 4 dias em 6 espaços e instituições diferentes e a Carta Manifesto das Cidades Criativas do Design apresentado ao Ministério do Turismo.

Com uma equipe extraordinária, o Fórum foi um marco histórico para o design brasileiro e para as cidades criativas do design pela UNESCO.

<https://forumcidadescriativas.com.br/>

<https://www.youtube.com/watch?v=iVQIZ9bCTuQ>

<https://www.instagram.com/reel/DCC23C2Ravd/?igsh=MTc0bnFuN2V0d2p1Ng==>

Abaixo, link para acesso ao Catálogo do Fórum Cidades Criativas 2024

<https://drive.google.com/file/d/1edfZR93KTGYXys5WzuNPoJW5TGpseQO0/view>

Representante de Brasília nos Encontros da ECriativa de Campina Grande/PB – abril/2024, Recife/PE – novembro/2024 e de Penedo/AL – abril/2025

Juntamente com representantes da Secretaria de Turismo do DF, Ponto Focal da chancela da UNESCO, representou Brasília nos Encontros Nacionais da ECriativa – Encontro da Rede Brasileira de Cidades Criativas UNESCO de 2024 e 2025 e participa ativamente do Grupo de Trabalho com o objetivo de planejamento e ações para a institucionalização da Rede.

Curador do Ciclo de Palestras na Câmara Legislativa do DF (CLDF) – 2024

Responsável pela realização do Ciclo de Palestras com o tema “O Poder Transformador do Design” na Câmara Legislativa do Distrito Federal em novembro/2024 em comemoração ao Dia do Designer Gráfico. Foram 4 temas: Design e Mercado, Design e Políticas Públicas, Design de Interiores e sobre a Chancela da UNESCO. Partiparão das palestras representantes das Associações Profissionais de Design, da Cadeia Produtiva e da Secretaria de Turismo do DF.

<https://www.instagram.com/p/DDuigrFoRL3O/?igsh=MTYxaXpwM2NrMXAzNQ==>

Idealizador da Moção de Louvor para agentes do Design do DF – 2024

Juntamente com a realização do Ciclo de Palestras na CLDF, idealizou o Evento para entrega da “Moção de Louvor” para mais de 140 agentes do ecossistema do Design do DF em nome do Conselho do Design do Instituto ACDF. O evento foi realizado no Auditório da sede da ACDF numa noite de celebração.

<https://www.instagram.com/p/DDuigrFoRL3O/?igsh=MTYxaXpwM2NrMXAzNQ==>

Artigo Científico do Fórum Cidades Criativas (P&D Manaus) – 2024

A Equipe do Fórum composta por representantes das cidades criativas de Brasília, Curitiba e Fortaleza escreveram o Artigo Científico apresentando no P&D Manaus 2024 com registros de todas as atividades realizadas em Brasília. O documento é de grande importância pois detalha ações das cidades criativas em seus territórios e destaca como estas cidades estão trabalhando com as chancelas do Design.

<https://forumcidadescriativas.com.br/>

Integrante do Grupo de Trabalho do SEBRAE/DF (Políticas Públicas para o Design) – 2025

Integra o Grupo de Trabalho do SEBRAE/DF para a discussão de políticas públicas para o design com o objetivo da criação do Comitê Gestor da Chance da UNESCO – Brasília Cidade Criativa do Design com outras representantes de diversas instituições do DF.

Direção Geral do II Fórum Cidades Criativas – Internacional 2026

Atualmente (fevereiro/26) têm trabalhado na direção geral do II FÓRUM CIDADES CRIATIVAS DESIGN – Internacional com a participação das equipes de Brasília, Curitiba e de Fortaleza (presencial) e das cidades internacionais do COD (Sub-rede do Design do UNESCO) de forma remota que será realizado no período de 10 a 13/3/2026 com formato itinerante (ACDF, SETUR, MinC, MTur, SEBRAE LAB, BIOTIC).

Curadoria da II Exposição COD PÔSTER BRASIL – Mostra de 10 cartazes de cada cidade do design do Brasil (Brasília, Curitiba e Fortaleza) com o tem “O Poder Transformador do Design” com o objetivo de identificar as ações transformadoras do design nas cidades e comunidades.

Criação da “Rota do Design” de Brasília com uma curadoria e envolvimento do trade de turismo da cidade para potencialização e divulgação da chancela para a população e turistas nacionais e internacionais.

Experiências Profissionais

OUTMIDIA SOLUÇÕES EM COMUNICAÇÃO / MAC SINALIZAÇÃO **Sócio Proprietário**

Desde 2004

Principais funções: Direção geral, Planejamento Estratégico, Tático e Operacional, Prospecções e captações comerciais, Treinamentos internos e reuniões de alinhamento com equipe comercial e de produção, Acompanhamento de Processos e Metodologias diversas de gestão.

Com experiência profissional como designer de sinalização tem projetos implantados em todo o Brasil em todos os segmentos do mercado: shoppings, hotelaria, educação, saúde, agronegócio, corporativo e residencial.

Trabalhou na implantação da sinalização geral da ANATEL – Agência Nacional de Telecomunicações em todo o Brasil em 2001.

Trabalhou na implantação da sinalização geral da PGR – Procuradoria-Geral da República em 2008.

Trabalhou na implantação da sinalização personalizada de diversos shoppings em Brasília e no Brasil: Brasília Shopping, Terraço Shopping, Iguatemi Shopping, Taguatinga Shopping, JK Shopping, Alameda Shopping, Pátio Brasil Shopping, Venâncio Shopping, Shopping Sul, Shopping Diamond Mall, BH Shopping, Shopping Sete Lagoas, Shopping Lago Center, Teresina Shopping, Várzea Grande Shopping, Manhattan Shopping e Partage Shopping no Aeroporto de Brasília.

Trabalhou na implantação personalizada do Grupo Tauá Resorts em todo o Brasil: Tauá Alexânia, Tauá Caeté, Tauá Atibaia, Grande Hotel de Araxá. Trabalhou na implantação de empreendimentos corporativos e residenciais de alto padrão para diversas construtoras do Brasil: GVC Engenharia, ABL Prime, Paulo Octávio, Real Engenharia, INTTER Incorporações, MAC Engenharia, Brasal Incorporações, GSA Incorporações, outras.

https://www.instagram.com/reel/DJSag7_Pm-6/?igsh=MW4weTBsa3lvZGtqYg==

<http://outmidiabsb.com.br/>

ATHOS ARQUITETURA E DESIGN **Sócio Proprietário**

Desde 2012

Principais funções: Direção geral de arte, Designer sênior de sinalização, Consultorias de comunicação visual, Elaboração de Projetos Personalizados para Shoppings, Saúde, Educação, Hotéis, Residenciais, Corporativos, Diagnósticos de Sinalização Arquitetônica e Gerenciamento de Projetos.

Consultor e Projetista de Design de Sinalização, dirige uma equipe competente com arquitetos e designer e trabalha na criação de sinalização personalizada para empreendimentos de todo o segmento do mercado local e nacional. Alguns trabalhos:

Corporativo: Órion Complex de Goiânia, Gran Life de Anápolis, VG Offices de Cuiabá, Centro Empresarial VARIG, outros.

Educação: Colégio Leonardo da Vinci, CEUB, UCB – Universidade Católica de Brasília, UNIEURO, Colégio Sigma, Blue Educação, Colégio Objetivo, outros.

Hotelaria: Clarion Hotel de Goiânia, Hotel das Nações, Hotel Alvorada, Cullinan Hotel, Hplus Hotelaria, outros.

Saúde: Grupo Santa Lúcia de Hospitais, Hospital Brasília, Centro Clínico Cléo Octávio, Centro Clínico Advance, Centro Clínico Linea Vitta, outros.

Shoppings: Brasília Shopping, Terraço Shopping, Iguatemi Shopping, Taguatinga Shopping, JK Shopping, Alameda Shopping, Pátio Brasil Shopping, Venâncio Shopping, Shopping Lago Center, Várzea Grande Shopping, Manhattan Shopping, outros.

Instituições: TJDF, CLDF, SESC, outros.

https://www.instagram.com/reel/DlcZn_esJ8H/?igsh=OWdzYmJsaGJvcnNj

<http://athosadesign.com.br/>

INSTITUTO BRASILEIRO ESPORTIVO JOVA - IBEJ **Conselheiro Coordenador**

Desde 2022

Principais funções: Coordenação geral de projetos esportivos e culturais, Prospecção e captação de parcerias junto ao Setor privado e Governo, Elaboração e gestão de projetos especiais, Comunicação visual do Instituto e dos Projetos.

Coordenou os eventos culturais do Festival de Gala da Ginástica Rítmica dos anos de 2022 e 2023 juntamente com a equipe do IBEJ.

Coordenou e realizou a direção geral do Projeto “Campeãs para Toda a Vida” de Ginástica Rítmica para mais de 100 meninas entre 7 a 18 anos de idade nas comunidades carentes da Cidade Estrutural, Ceilândia, Taguatinga e Vila São José em Vicente Pires.

<http://institutoibej.org.br>

https://www.instagram.com/reel/DIcZn_esJ8H/?igsh=OWdzYmJsaGJvcnNj

Marcos Antônio Moreira

Contato/whatsapp: 61.98248 1999

E-mails: marcos@outmidiabsb.com.br / insitutoACDF@gmail.com

Rede Social: <https://www.instagram.com/reel/DEcVNkBxsUt/?igsh=MTJlbWJwNDd0ZXczZA==>